

Processamento digital de imagens

Geometria

- A questão geométrica

Crop, pad, rotate and resize images

Operações básicas

Translação

$$x_s = x + t_x$$

$$y_s = y + t_y$$

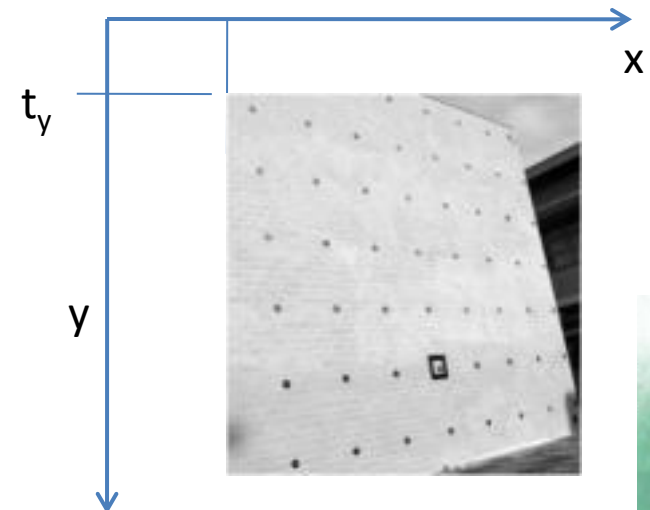
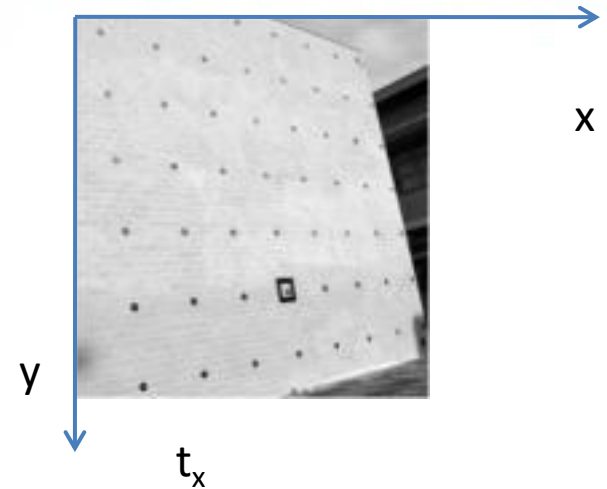
notação vetorial

$$XS = X + T$$

(vetores)

$$\begin{bmatrix} x_s \\ y_s \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} t_x \\ t_y \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} x_s \\ y_s \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & t_x \\ 0 & 1 & t_y \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$



Rotação

$$x_s = x \cos(a) - y \sin(a)$$

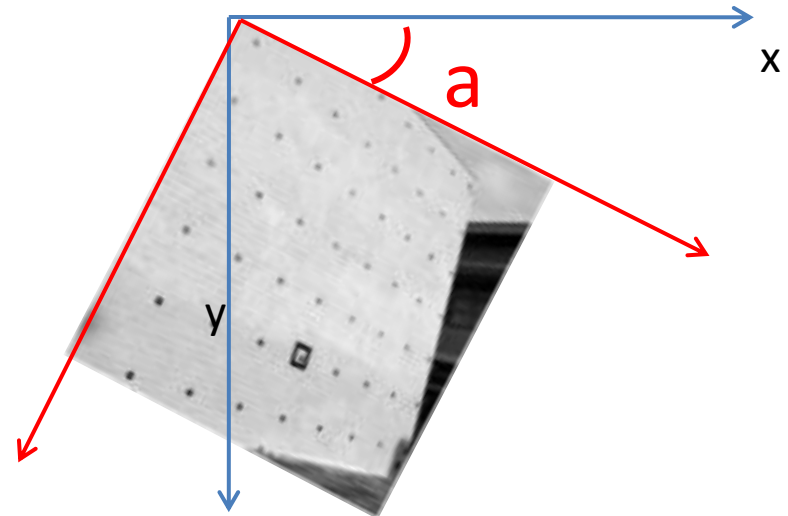
$$y_s = x \sin(a) + y \cos(a)$$

notação vetorial

$$X_s = R * X$$

$$\begin{bmatrix} x_s \\ y_s \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a_1 & a_2 \\ a_3 & a_4 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix}$$

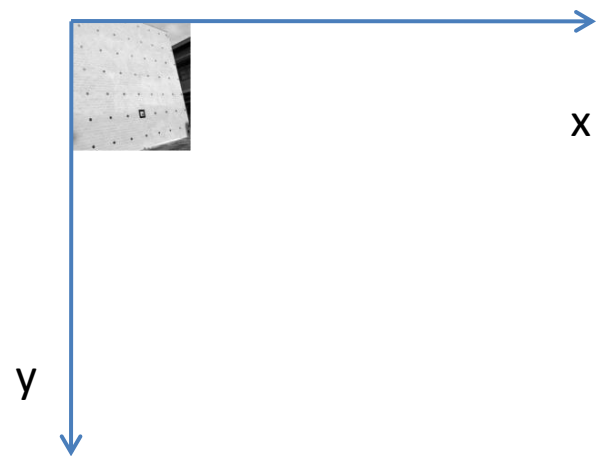
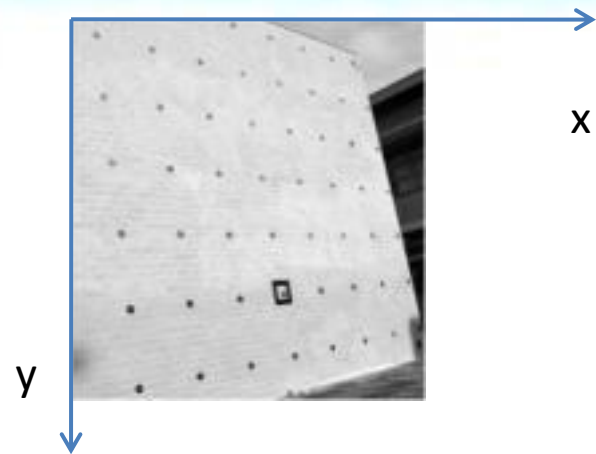
$$\begin{bmatrix} x_s \\ y_s \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a_1 & a_2 & 0 \\ a_3 & a_4 & 0 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$



- Escala $X_S = E * X$

$$\begin{bmatrix} x_S \\ y_S \end{bmatrix} = [E] * \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} x_S \\ y_S \end{bmatrix} = E \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$



RST

Juntando: RST (Rotation, Scale, Translation)

$$\mathbf{Xs} = E * R * \mathbf{X} + T$$

$$\begin{bmatrix} x_s \\ y_s \end{bmatrix} = E * \begin{bmatrix} a1 & a2 \\ a3 & a4 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} tx \\ ty \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} x_s \\ y_s \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} E * a1 & E * a2 \\ E * a3 & E * a4 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} tx \\ ty \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} x_s \\ y_s \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} b1 & b2 \\ b3 & b4 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} tx \\ ty \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} x_s \\ y_s \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} m1 & m2 & m3 \\ m4 & m5 & m6 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

Transformação espacial

Se conhecemos os parâmetros da transformação (por ex: $\mathbf{X}_s = \mathbf{E} * \mathbf{R} * \mathbf{X} + \mathbf{T}$) Podemos aplicar a transformação espacial para calcular a posição de um pixel na imagem de saída.

- Ou seja, dadas as coordenadas na imagem original (x,y) calculamos as coordenadas na imagem de saída $u=f(x,y)$, $v=f(x,y)$ e copiamos o valor digital nessa posição da imagem nova.

Mapeamento direto

Dadas as coordenadas da imagem de entrada (x,y) , calcular a nova posição na imagem e saída (u,v) e copiar o valor digital.

Ex:

$$u = a_1 * x + a_2 * y + a_3$$

$$v = a_4 * x + a_5 * y + a_6$$

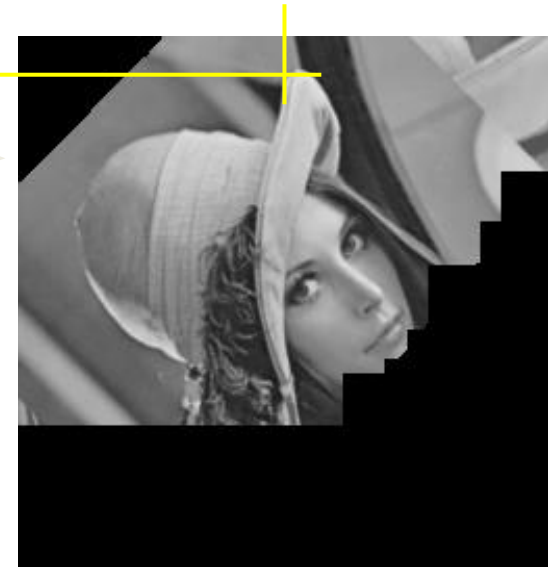


x,y



$$u,v = f(x,y)$$

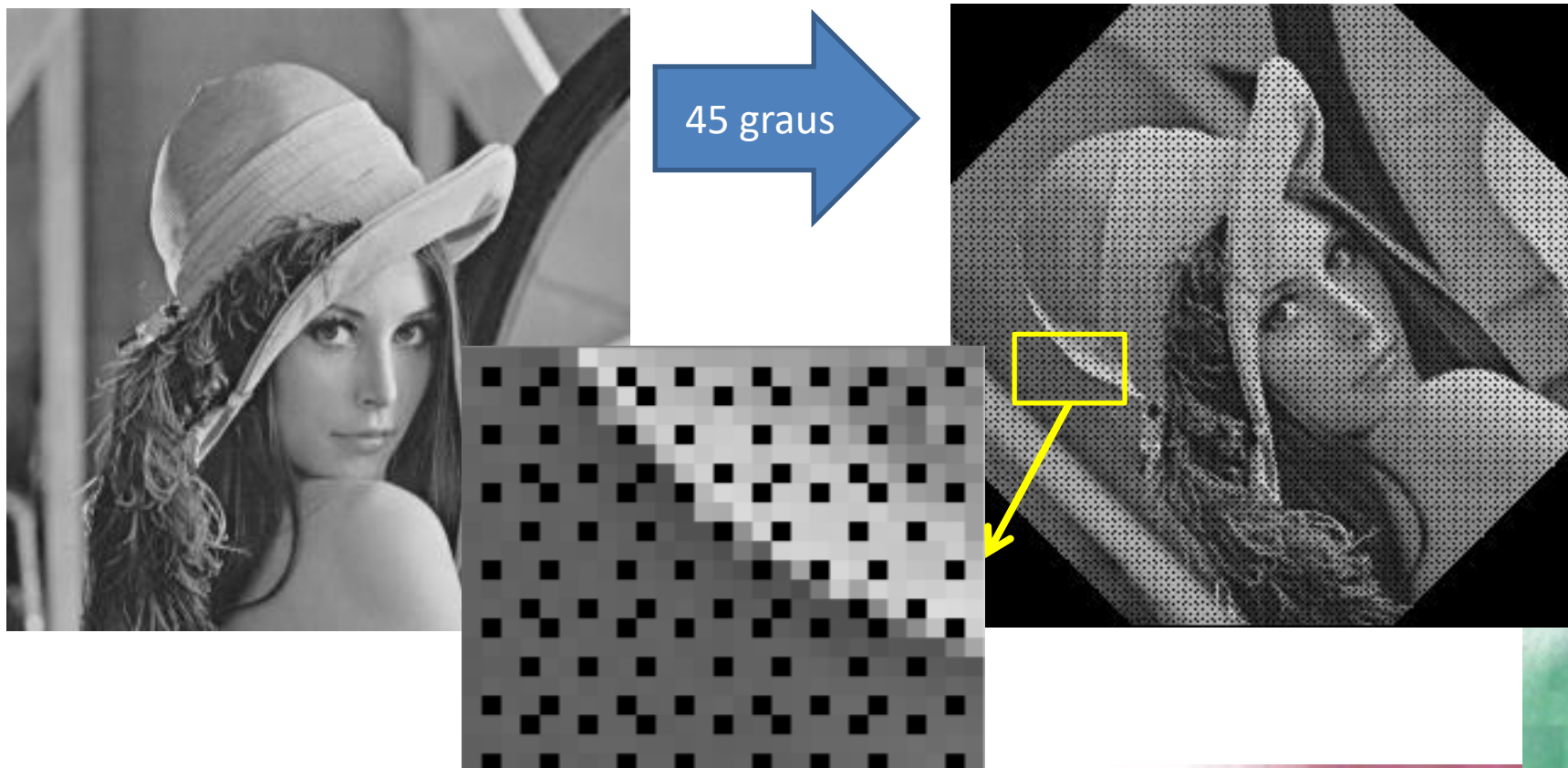
Arredondar (u,v)



u,v

Problemas

Nem todas as posições da imagem de saída são ocupadas devido a arredondamentos.



Mapeamento inverso

Dadas as coordenadas da imagem de saída, calcular a posição na imagem de entrada e copiar o valor digital.

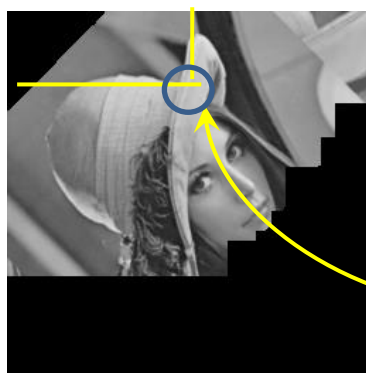
Ex RST: Se temos a transformação

$$\begin{bmatrix} u \\ v \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a1 & a2 \\ a3 & a4 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} t1 \\ t2 \end{bmatrix}$$

Podemos calcular a transformação inversa

$$\begin{bmatrix} u \\ v \end{bmatrix} - \begin{bmatrix} t1 \\ t2 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a1 & a2 \\ a3 & a4 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} = \text{inv} \left(\begin{bmatrix} a1 & a2 \\ a3 & a4 \end{bmatrix} \right) * \left\{ \begin{bmatrix} u \\ v \end{bmatrix} - \begin{bmatrix} t1 \\ t2 \end{bmatrix} \right\}$$



u,v



$$x,y=f(u,v)$$

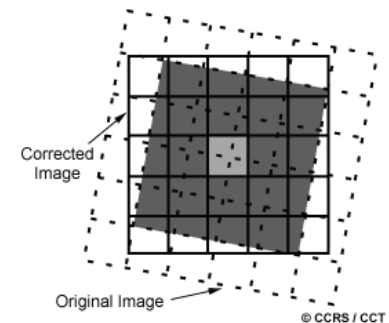
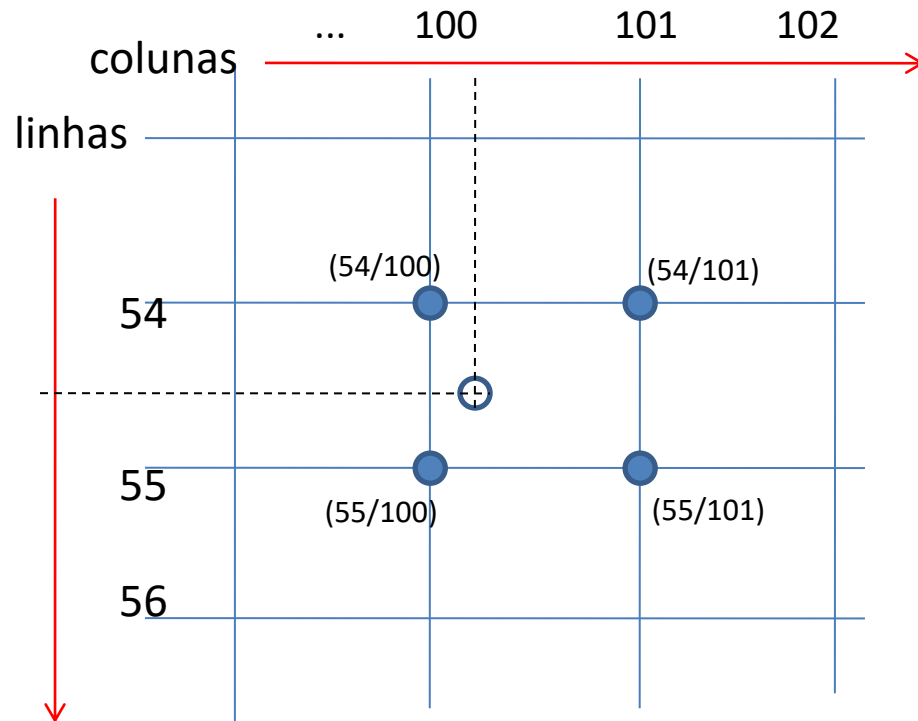
Valor digital



x,y

interpolação

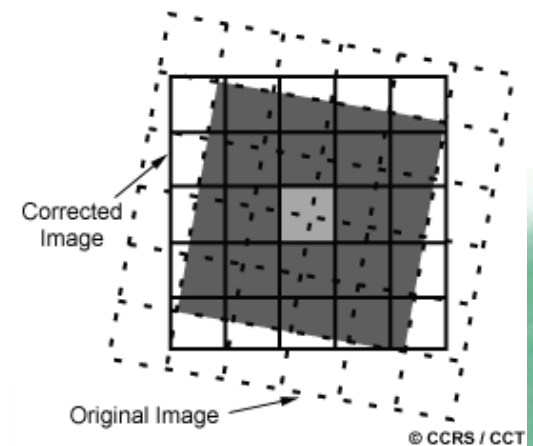
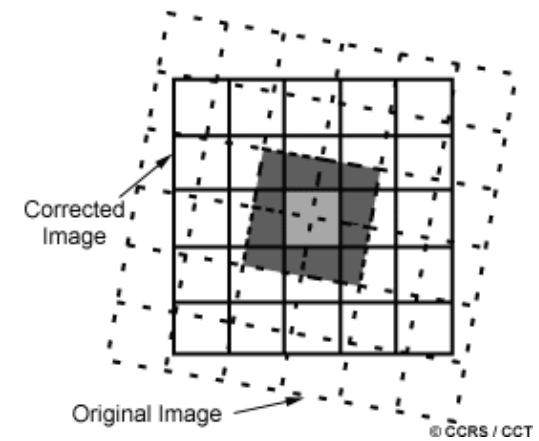
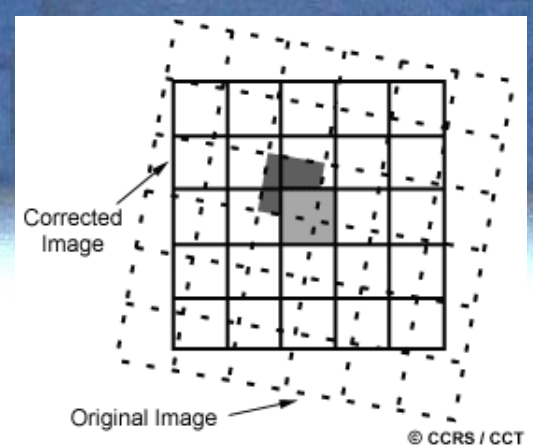
As coordenadas calculadas nem sempre correspondem a números inteiros e por este motivo o novo valor digital deve ser interpolado. Existem para isto três opções mais conhecidas que são a reamostragem pelo método do vizinho mais próximo, a interpolação bilinear e a convolução cúbica.



Ex: após o cálculo obtivemos:
linha=54,6
coluna= 100,3
Qual valor copiamos?

Opções

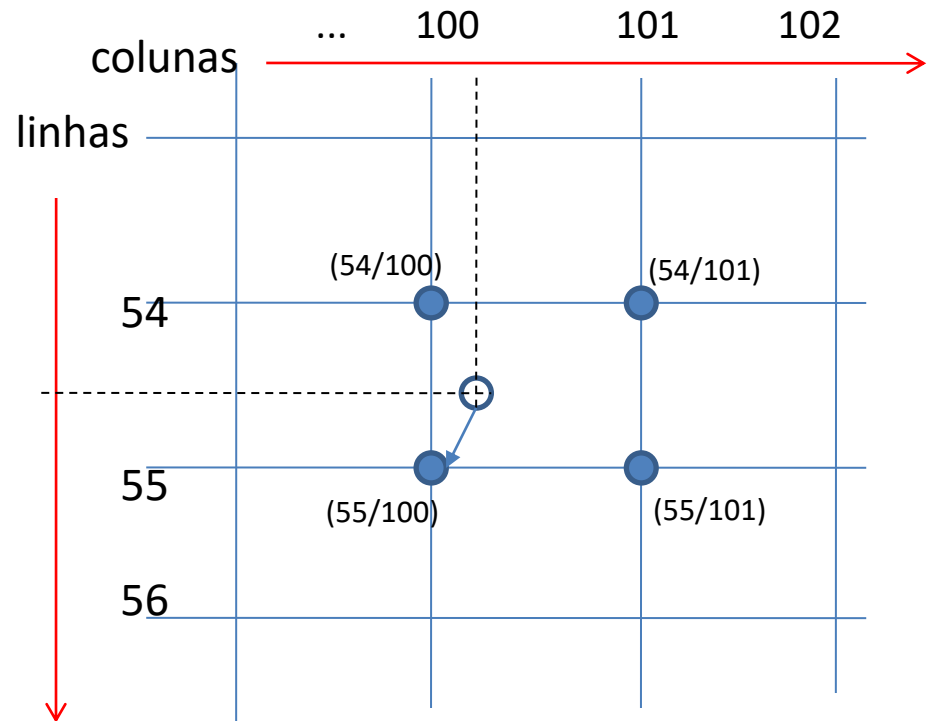
- vizinho mais próximo: por arredondamento
- Interpolação bilinear: usando 4 vizinhos
- Convolução cúbica: usando 16 vizinhos



vizinho mais próximo

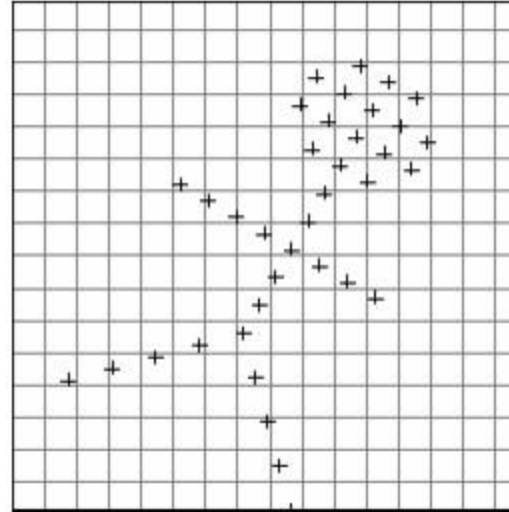
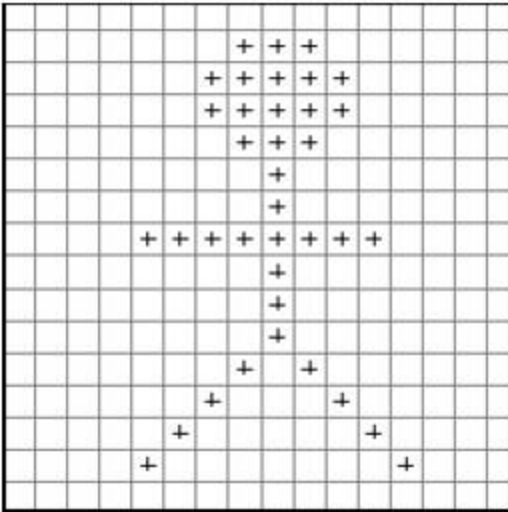
É mais simples e consiste na escolha do valor do contador digital do pixel mais próximo.

Como um valor é copiado, não gera novos valores interpolados.

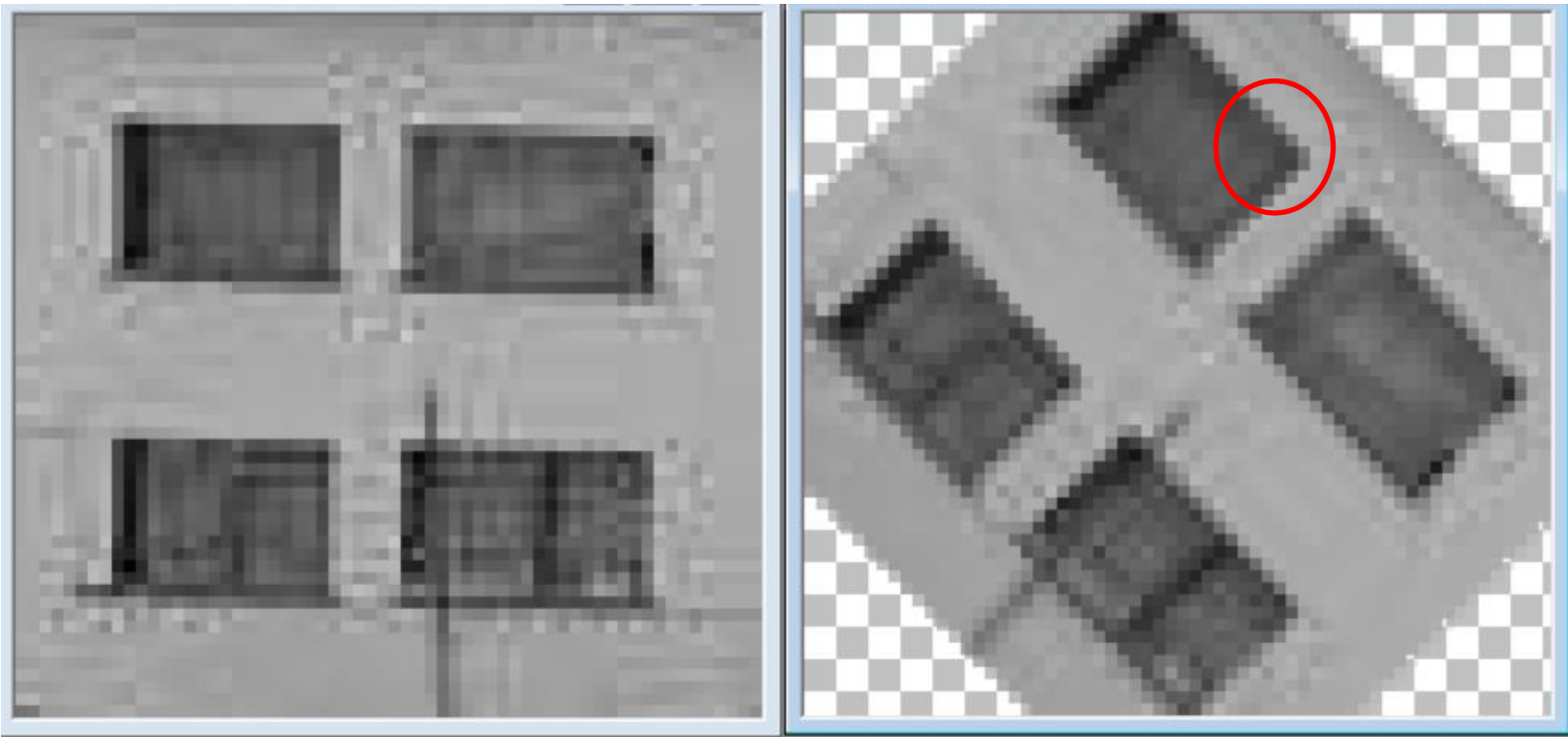


Equivale a arredondar os valores em linha e coluna para o inteiro mais próximo
(54,6; 100,3) ... (55,100)

Exemplo:



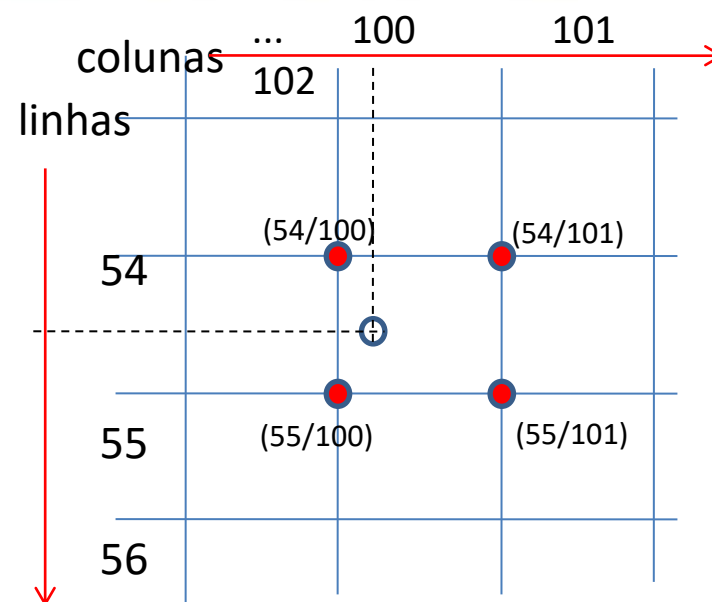
- Produz um efeito de degrau em imagens de nível de cinza, devido ao arredondamento da posição do pixel na imagem original.



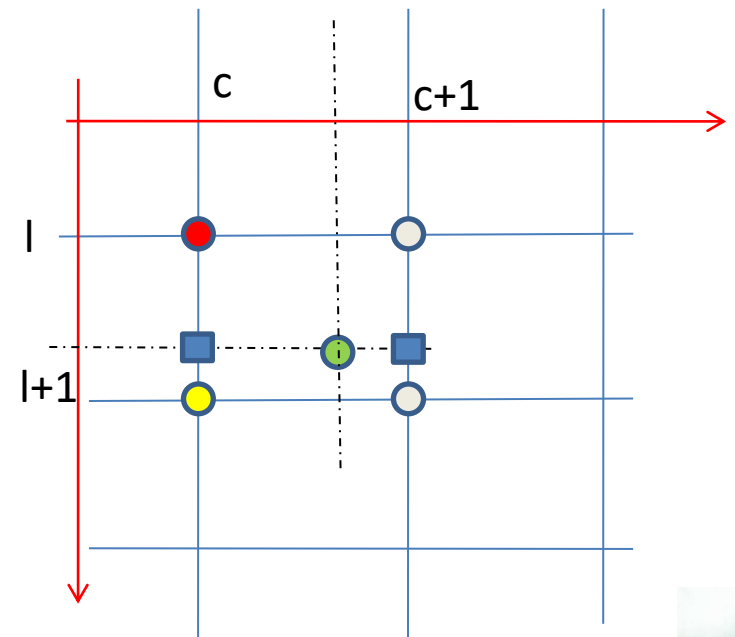
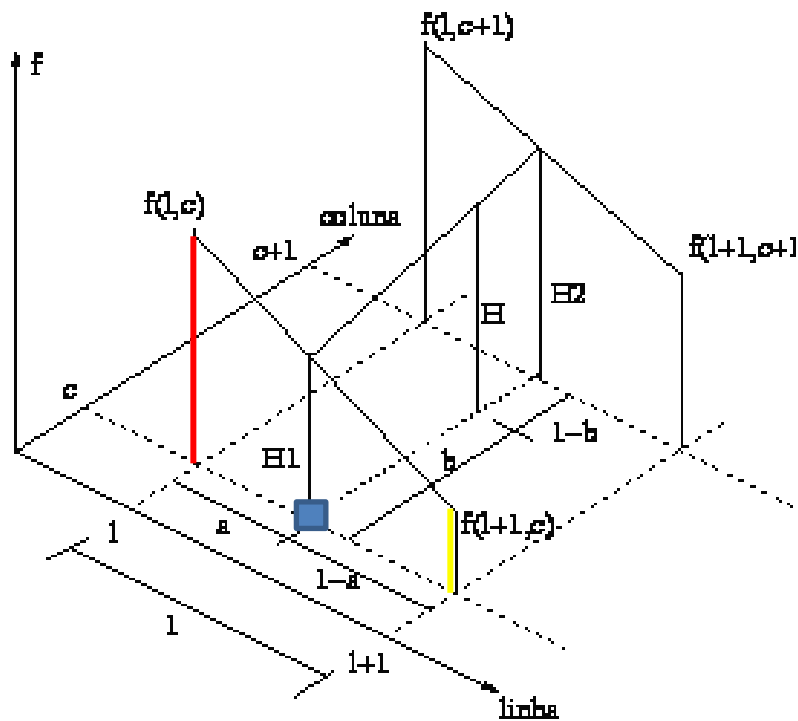
Interpolação bilinear: Consiste em interpolar um novo valor a partir dos quatro vizinhos mais próximos (linha e coluna anterior e posterior).

Poderíamos usar o valor médio dos quatro vizinhos, mas isso criaria áreas uniformes quando se muda a escala. Por isso, se interpola com variação dentro desta vizinhança.

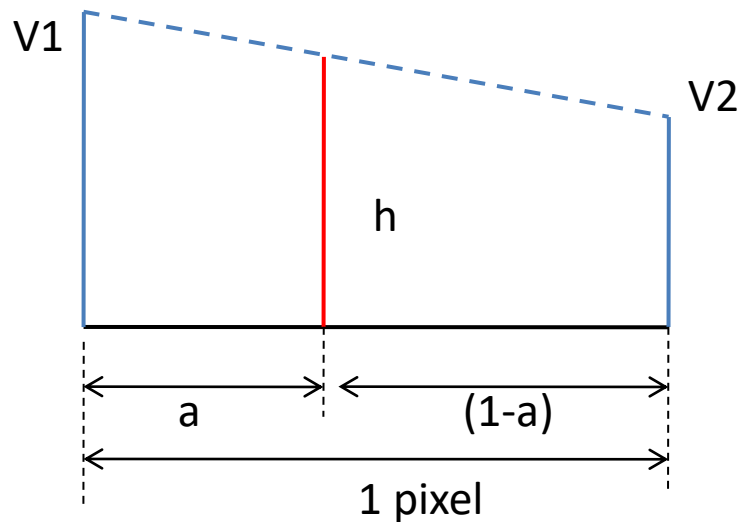
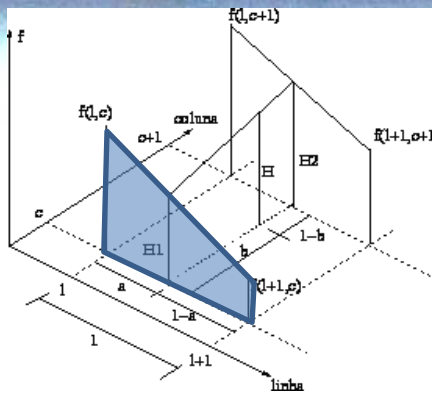
Para isto se faz interpolações em linhas e em colunas.



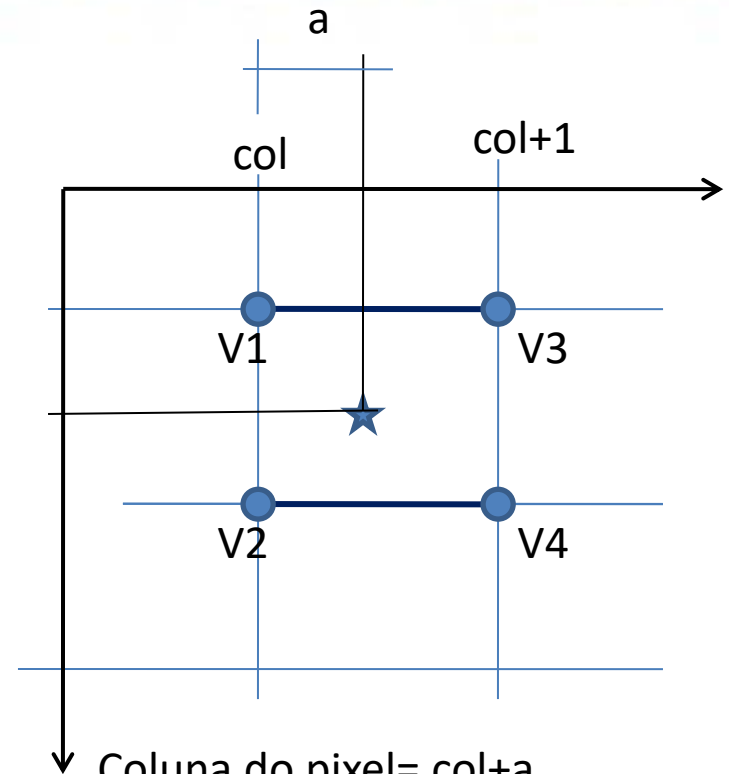
- Interpolação Bilinear



Ao longo de uma linha



$$h = V1 * (1-a) + v2 * a$$

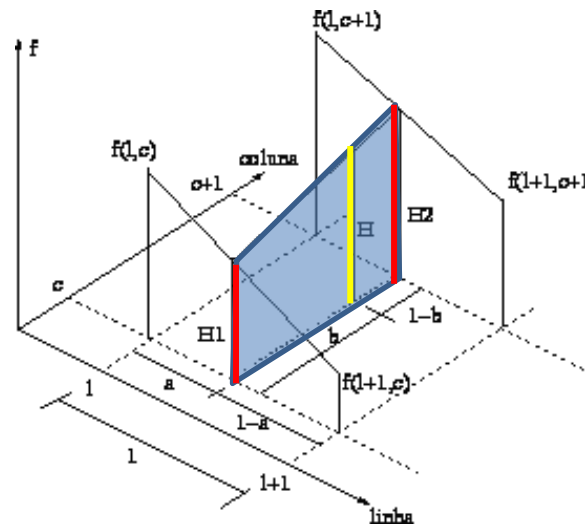
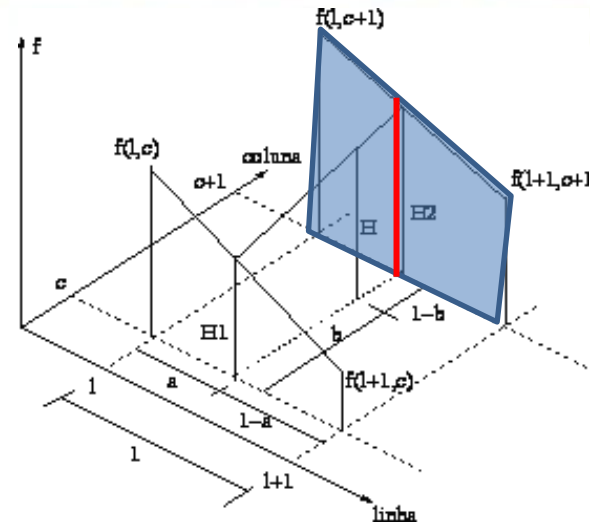
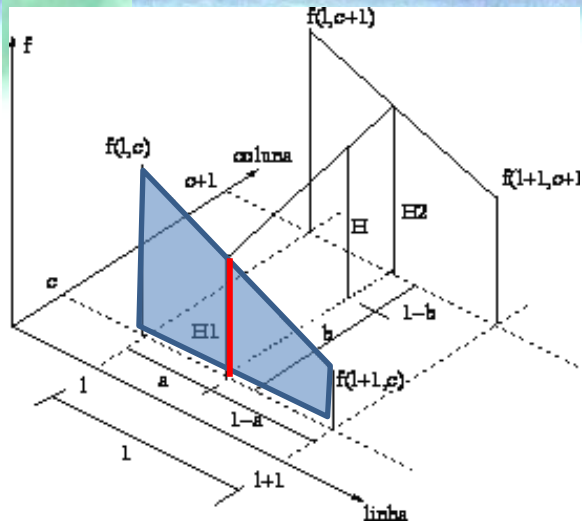


Coluna do pixel = col+a

Ex: 321,81

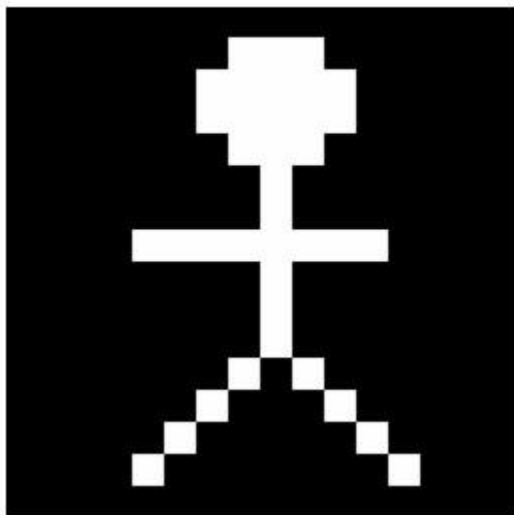
col=321 a=0,81

Ao longo de duas linhas e depois ao longo de colunas

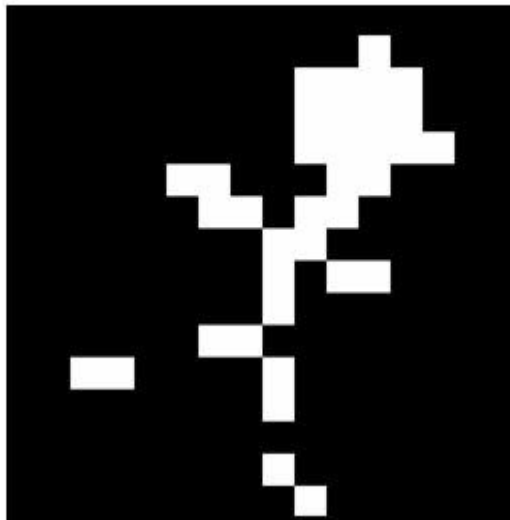


comparação

Original Image



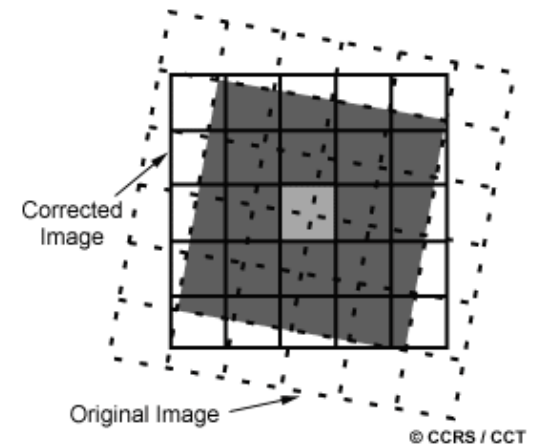
Nearest Neighbor



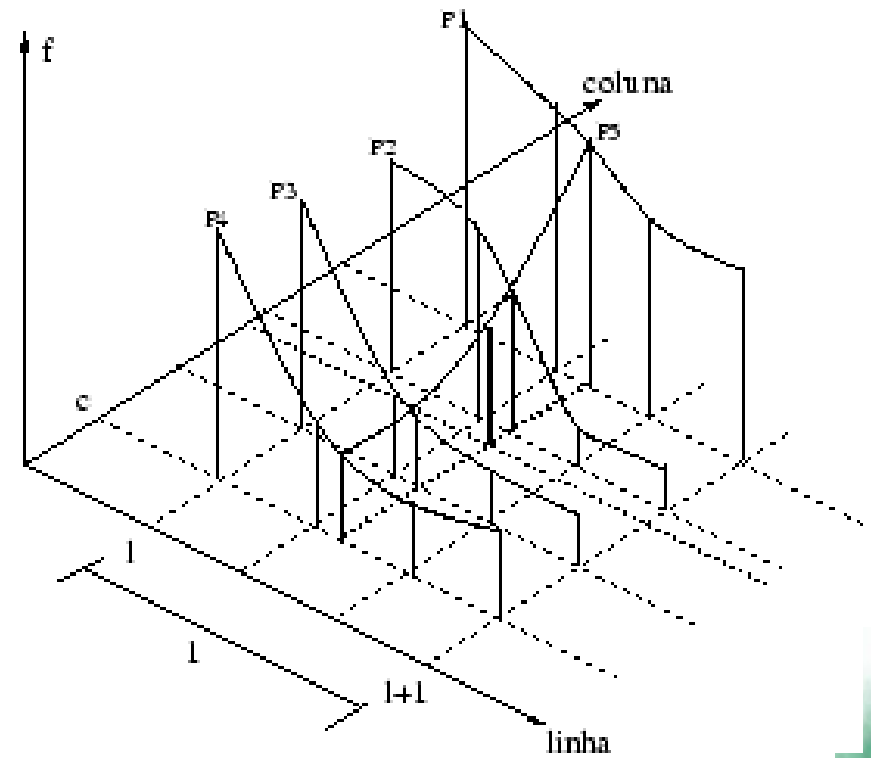
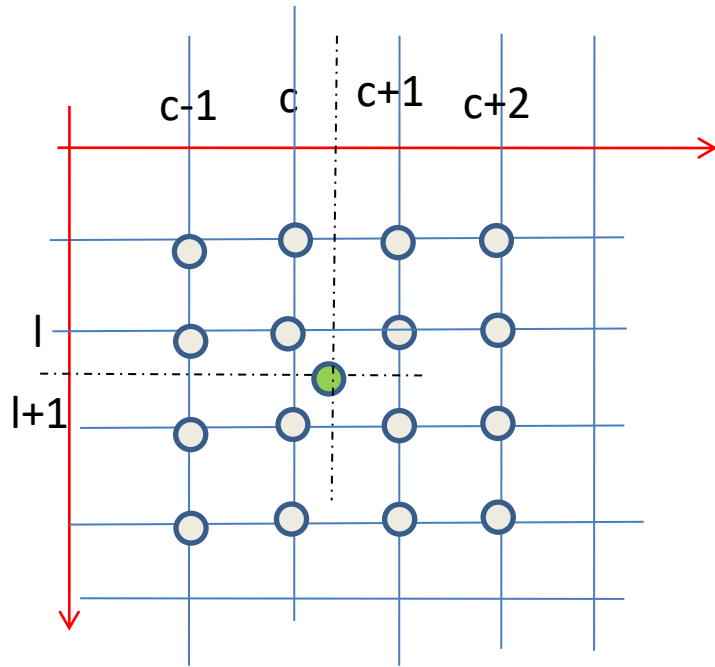
Bilinear Interpolation



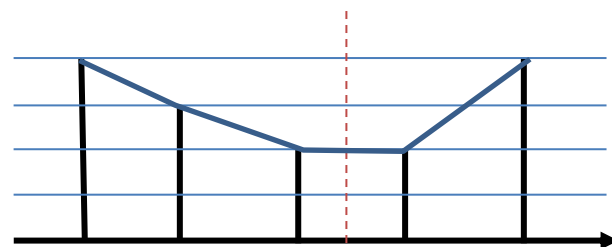
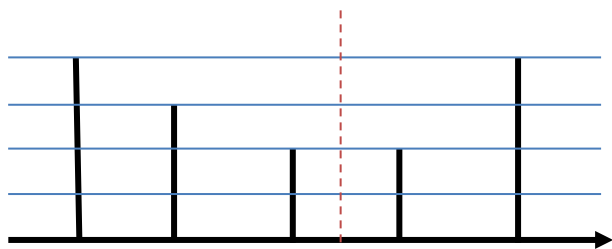
- Convolução cúbica: Consiste em interpolar um novo valor a partir dos 16 vizinhos mais próximos,
- utilizando funções cúbicas para a interpolação.



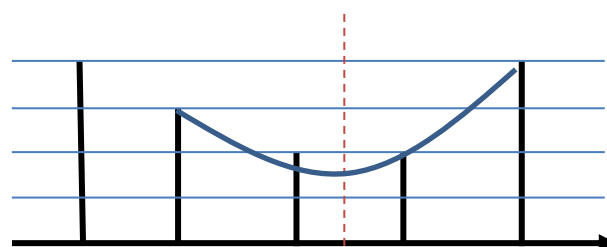
Convolução cúbica. Usa funções cúbicas



- O que ocorreria se usarmos diferentes interpoladores nesta linha?

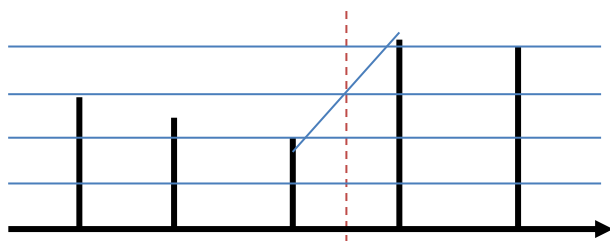
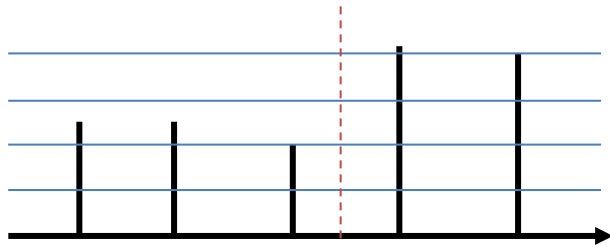


linear

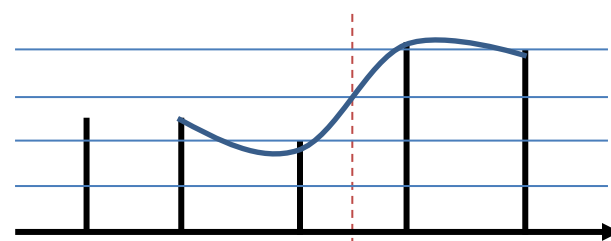


cúbico

- O que ocorreria se usarmos diferentes interpoladores nesta linha?



linear



cúbico

prática

- Utilizando uma fotografia preto e branco, aplique uma rotação de 30 graus à imagem, em relação ao centro da imagem.
- A) mapeamento direto
- B) mapeamento inverso: bilinear