



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES.
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
Rua Gal. Carneiro, 460, 7º andar, sala 716, fone/fax + 55 (41) 3360-5086,
80.060-150, Curitiba, PR, Brasil.
E-mail: cpghis@ufpr.br Website: www.poshistoria.ufpr.br

Disciplina: HH 742 - HISTÓRIA, IMAGINÁRIO E REPRESENTAÇÃO

Ementa: Estudo do imaginário em suas formas de representação

(fonte: http://www.poshistoria.ufpr.br/ementas_2009.pdf)

Carga horária semestral: 60h/aula (04 Créditos)

Carga horária semanal: 04h/aula

PROFESSORA DR^a MARCELLA LOPES GUIMARÃES

Dia/Horário: 6ª feira (das 8:00 às 12:00)

Título da disciplina:

***Mimesis*, da “cicatriz de Ulisses” à “boca de Pantagruel”: uma leitura dos 11 primeiros capítulos do clássico de Erich Auerbach**
2º semestre/2011

PROGRAMA:

1. “*Mimesis*: uma questão que não envelhece”¹: leitura e debates com a coletânea organizada por Costa Lima, com a *República* de Platão e com a *Poética* de Aristóteles.
2. O fio que leva a Auerbach²: discussão de ensaios e teses sobre o autor.
3. Leitura de *Mimesis* com as seguintes fontes literárias:
 - a. *Odisséia* de Homero;
 - b. *Canção de Rolando* (anônima);
 - c. *Ivain, o cavaleiro do leão* de C. de Troyes;
 - d. *Jornadas do Decamerão* de Boccaccio.

Obs.: Está prevista a possibilidade de incluir outras literárias.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

ARAÚJO, Nabil. “Teorizar a *Mimesis*”. Disponível em <http://www.ichs.ufop.br/rhh/index.php/revista/article/view/219> (acesso em 14 de junho de 2011).

AUERBACH, Erich. *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

BOCCACCIO, Giovanni. *Decamerão*. Tradução de Torrieri Guimarães. Hemus Livraria, 1970.

CANÇÃO DE ROLANDO. Tradução de Lígia Vassalo. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.

CASTRO, Ronaldo Oliveira de. “Em busca dos fundamentos: Auerbach como uma das fontes da crítica literária no Brasil”. Disponível em *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092008000200015&script=sci_arttext (acesso em 14 de junho de 2011).

Chevrolet, Teresa. “ARISTÓTELES POSTO À PROVA DE PLATÃO OU O CASO *MIMESIS*: A Poética entre alguns teóricos do fim do s. XVI”. Disponível em <http://www.ifcs.ufrj.br/~aisthe/vol%20II/2008ChevroletTra.pdf> (acesso em 14 de junho de 2011)

GINZBURG, Carlo. “Tolerância e comércio” in *O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

¹ Título extraído de LIMA, Luiz Costa. *Mimesis e a reflexão contemporânea*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010. p.7.

² Paráfrase feita a partir de Ginzburg, em *O fio e os rastros*.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES.
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
Rua Gal. Carneiro, 460, 7º andar, sala 716, fone/fax + 55 (41) 3360-5086,
80.060-150, Curitiba, PR, Brasil.
E-mail: cpghis@ufpr.br **Website:** www.poshistoria.ufpr.br

HOLANDA, Luisa Severo Buarque de. “Da autonomia mimética, uma comparação entre a *Mimesis* Platônica e a *Mimesis* Aristotélica”. Disponível em <http://revistaitaca.org/versoes/vers07-07/158-171.pdf> (acesso em 9 de junho de 2011).

HOMERO. *Odisséia*. Tradução do grego, introdução e análise de Donaldo Schüler. Porto Alegre: L&PM, 2010.

LE MOS, Carlos de Almeida. “A imitação em Aristóteles”. Disponível em <http://www.ifcs.ufrj.br/~afc/2009/LE MOS.pdf> (acesso em 14 de junho de 2011).

LIMA, Luiz Costa (org.). *Mimesis e a reflexão contemporânea*. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 2010.

SOUZA, Jovelina Maria Ramos de. “Platão e a crítica mimética à *Mimesis*”. Disponível em http://www.posgrap.ufs.br/periodicos/cadernos_ufs_filosofia/revistas/ARQ_cadernos_5/jovelina.pdf (acesso em 9 de junho de 2011).

SUSIN, André Luís. *Mimesis e tragédia em Platão e Aristóteles*. Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFRGS. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=193392 (acesso em 9 de junho de 2011).

TROYES, Chrétien de. *Yvain, o cavaleiro do leão*. Tradução de Vera de Azambuja Harvey. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.

WAI ZBORT, Leopoldo. “Erich Auerbach sociólogo”. Disponível em <http://www.fflch.usp.br/sociologia/temposocial/pdf/vol16n1/v16n1a04.pdf> (acesso em 9 de junho de 2011).