



Setor de Ciências Humanas. Departamento de História  
Curso: História, Memória e Imagem  
Disciplina: História dos Impérios Coloniais (HH 171)  
Prof. Responsável: Luiz Geraldo Silva (1º Semestre de 2016)  
Ementa: Estudos de revisão historiográfica sobre a expansão colonial europeia e a formação das sociedades coloniais  
Web: <http://people.ufpr.br/~lgeraldo/imperiosindex.html>

### Programa

#### 1. **Comparações, conexões e história atlântica**

Textos para discussão:

- A) Gruzinski, Serge. O historiador, o macaco e a centaura: a “história cultural” no novo milênio. *Estudos Avançados*, vol. 17, n° 49, 2003, pp. 321-342.  
B) Armitage, David. Tres conceptos de historia atlántica. *Revista de Occidente*, n° 281, 2004, pp. 7-28.

#### 2. **Formação e dos impérios coloniais ibéricos**

Textos para discussão:

- A) Elliott, J. H. España y América en los siglos XVI y XVII. Bethell, Leslie (Ed.). *Historia de América Latina* (Vol. 2, América Latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII. Barcelona: Editorial Critica, 1990, pp. 3-44.  
B) Bethencourt, Francisco. Configurações políticas e poderes locais. In: Bethencourt, Francisco & Curto, Diogo Ramada (Dirs.). *A expansão marítima portuguesa, 1400-1800*. Lisboa: Edições 70, 2010, pp. 207-264.

#### 3. **Formação dos impérios coloniais holandês, britânico e francês**

Textos para discussão:

- A) Blackburn, Robin. *A construção do escravismo no Novo Mundo*. Do barroco ao moderno (1492-1800). Rio de Janeiro: Record, 2003, cap. V.  
B) Blackburn, Robin. *A construção do escravismo no Novo Mundo*. Do barroco ao moderno (1492-1800). Rio de Janeiro: Record, 2003, caps VI.  
C) Blackburn, Robin. *A construção do escravismo no Novo Mundo*. Do barroco ao moderno (1492-1800). Rio de Janeiro: Record, 2003, cap. VII.

#### 4. **Escravidão africana e impérios coloniais: da África à América**

Textos para discussão:

- A) Fage, John D. *História da África*. Lisboa: Edições 70, 1997, cap. 10.  
B) Blackburn, Robin. *A construção do escravismo no Novo Mundo*. Do barroco ao moderno (1492-1800). Rio de Janeiro: Record, 2003, cap. IX.

#### 5. **Reformas, revoluções e independências: impérios francês e britânico**

Textos para discussão:

- A) Armitage, David. La primera crisis atlántica: la Revolución americana. *20/10 História*. El mundo atlántico y la modernidad iberoamericana 1750-1850 (vol. I.). México, D.F.: GM Editores, 2012, pp. 8-33.  
B) Blackburn, Robin. *A queda do escravismo colonial (1776-1848)*. Rio de Janeiro: Record, 2002, cap. III.  
C) Gómez, Alejandro E. ¿Ciudadanos de color? El problema de la ciudadanía de los esclavos y Gente de Color durante las revoluciones franco-antillanas, 1788-1804. *Anuário de Estudos Bolivarianos*, año XI, n° 12, 2005, pp. 117-157.

#### 6. **Reformas, revoluções e independências: impérios ibéricos**

Textos para discussão:

- A) Chust, Manuel & Ivana Frasquet. *Las independencias en América*. Madrid: Catarata, 2009, pp. 17-79.  
B) Costa, Wilma Peres. Travessias: algumas percepções dos enlaces entre a Europa e a América na crise do Antigo Regime. In: Oliveira, Cecília H. de Salles; Bittencourt, Vera L. N.; Costa, Wilma P.. Soberania e conflito. Configurações do

Estado nacional do Brasil do século XIX. São Paulo: FAPESP/Hucitec, 2010, pp. 27-63.

2

### *Avaliação*

Modalidades de avaliação: 1. Duas provas bimestrais postadas no *website* da disciplina com 48 horas de antecedência (7,5 ou 8,5 pontos); 2. Seis relatórios em grupo (0,5 ponto cada); 3. Seminários com os textos para leitura (1,0 pontos, no primeiro bimestre e 1,0 ponto no segundo bimestre).

#### **Provas**

Serão realizadas duas provas: uma ao final do Tópico 3 e outra ao final do Tópico 6. Veja na página Calendário as datas em que ambas as provas deverão ser realizadas. Veja também abaixo as Normas para elaboração de provas e relatórios.

#### **Relatórios**

Serão elaborados seis relatórios por grupos de, no mínimo, 4 (quatro) pessoas, e no máximo, 6 (seis) pessoas. Os relatórios versarão sobre conteúdos de cada um dos 6 Tópicos da disciplina. Os aspectos a serem considerados em cada relatório são de livre escolha dos alunos.

#### **Seminários**

Os seminários versarão sobre os textos da disciplina. Eles deverão ser apresentados em formato compatível com o programa Power Point, utilizando-se recurso do computador e do projetor multimídia. Os arquivos a serem apresentados com o programa Power Point deverão ser entregues ao início de cada apresentação. Os seminários podem ter de um a dois participantes. Solicite a apresentação de textos enviando mensagem eletrônica para o professor responsável pela disciplina. Veja na página Calendário a data de realização de cada seminário da disciplina. Cabe a cada equipe elaboradora de relatório propor ao menos 1 (uma) questão ao(a) Aluno(a) ou dupla de Alunos que apresente seminário. Esta é pré-condição para que se aceite relatório na aula seguinte a dos seminários.

#### **Normas para elaboração de provas e relatórios**

\* Relatórios e provas deverão ser entregues ao professor responsável pela disciplina em papel, publicamente, e nas datas previstas no Calendário. Estes deverão ser elaborados respeitando-se o seguinte formato: letra Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5 e margens de 3,0 cm (padrão ABNT).

\* Os relatórios não deverão exceder cinco páginas no total e as provas não deverão exceder três páginas no total. Não é necessário colocar os enunciados das questões no corpo da prova, mas é absolutamente necessário que cada resposta seja precedida pelo número do enunciado que lhe é correspondente.

\* Tanto os relatórios como as provas deverão conter, obrigatoriamente, sistemas de referências bibliográficas: ou notas de rodapé, ou notas de fim de texto, ou, ainda, sistema (autor, ano: página), acrescido de bibliografia ao final. As referências bibliográficas serão objeto de avaliação tal como o conteúdo das questões presentes às provas e relatórios. Demanda-se referências bibliográficas não apenas em caso de citação literal, mas também quando parafraseamos um texto, ou simplesmente quando captamos em seu interior ideia, proposição de problema, dado concreto ou informação de pormenor.

\* As referências bibliográficas devem ser feita da seguinte forma:

##### **A) Artigo**

Sobrenome do Autor, Nome. Título do artigo. *Título do periódico*, vol., número, ano, páginas.

Exemplo: Klein, Herbert S. A demografia do tráfico atlântico de escravos para o Brasil. *Estudos Econômicos*, vol. 17, n° 2, 1987, pp. 129-149.

##### **B) Livro**

Sobrenome do Autor, Nome. *Título do livro*. Subtítulo do livro. Tradutor (se houver). Cidade da Editora: Editora, ano, páginas.

Exemplo: Schwartz, Stuart B. *Escravos, roceiros e rebeldes*. Trad. Jussara Simões. Bauru: Edusc, 2001, pp. 241-280.



### C) Capítulo de livro

Sobrenome do Autor, Nome. Título do capítulo. Sobrenome do Organizador, Nome. (Org. ou Orgs., se for mais de um). *Título do livro*. Subtítulo do livro. Cidade da Editora: Editora, ano, páginas.

Exemplo: Santos, João Marinho dos. A expansão pela espada e pela cruz. In: Novaes, Adauto (Org.). *A descoberta do homem e do mundo*. S. Paulo: Cia. das Letras, 1998, pp. 145-162.

### D) Trabalho acadêmico (Tese ou Dissertação)

Sobrenome do Autor, Nome. *Título da trabalho acadêmico*. Subtítulo do trabalho acadêmico. (Natureza do trabalho do trabalho acadêmico). Cidade: Universidade ou Programa de Pós-Graduação onde foi defendido o trabalho, ano, páginas.

Exemplo: Monteiro, John M. *Tupis, tapuias e historiadores*. Estudos de História Indígena e do Indigenismo. (Tese Apresentada para o Concurso de Livre Docência). Campinas: UNICAMP, 2001, p. 134.

\* Se houver mais de uma referência a um mesmo texto num sistema de notas (de rodapé ou de fim de texto), faça o que segue:

1. Se for em caso de repetição de referência seguida, use a expressão em latim, *Idem*, e indique a página. Se for na mesma página use *Idem*, *Ibidem*.

2. Se for em caso de haver necessidade de referenciar um texto após ter referenciado outro texto, indique o Sobrenome do Autor, Nome, e use a forma latina *Op. cit.* em itálico, e em seguida indique a página. Se o autor tiver mais de um título, coloque a primeira expressão do título após o seu Nome, e depois use a forma latina *Op. cit.* Por exemplo: Alencastro, Luiz Filipe de. A economia política... *Op. cit.*, p. 195.

\* Qualquer relatório ou prova entregue fora das especificações acima indicadas não receberá nota.